

Soizick Hébert

EXTRAITS D'ARTICLES DE PRESSE ÉCRITE, RADIOPHONIQUE & ÉLECTRONIQUE

◆ *Aatchoum*, du rire intelligent, dans la fraîcheur de l'Être. Des artistes aguerris; des virtuoses en expression, en communication et en... musique! Du talent, du travail... Mais c'est vous dire la richesse d'interprétation!... Madame Soiz essaie désespérément de discipliner une équipe indocile. J'aurais eu plaisir à la regarder tirer sur sa robe et placer ses cheveux pendant quinze autres minutes, tellement elle est habile à soutenir l'hilarité dans le minimalisme! J'en ris encore!... Et dans la controverse actuelle de l'élimination écologique des sacs de plastique, voilà que nos clowns les transforment ici en beautés à jongler et en inspiration pour les enfants.

Planète Québec, 31 janvier 2006

◆ tellement elle est habile à soutenir l'hilarité dans le minimalisme! J'en ris encore!... Et dans la controverse actuelle de l'élimination écologique des sacs de plastique, voilà que nos clowns les transforment ici en beautés à jongler et en inspiration pour les enfants.

Planète Québec, 31 janvier 2006

◆ Une véritable débandade musicale... Mme Soiz imposant sa volonté comme s'impose sa chevelure... Sa jonglerie de sacs de plastique est fascinante

Mon théâtre.qc.ca, février 2005

◆ *Aatchoum*. Constamment vivant. Vous allez rire.

Radio-Canada 106,3 Québec, Lamarche le matin. Février 2005



◆ Canadian comic Soizick Hébert left, enter the house as Les Voilà !, the cooks during dinner at Teatro Zinzannie... The most beloved characters.

East Side Journal « Women Journal », Seattle, 4 avril 2003

◆ The clowns are postmodern : their faces are painted on the inside. Providing humorous skits as segues and performing their own not-shoddy physical comedy.

Lavender Magazine, 8 septembre 2000

◆ I favored the clowns whose pinpoint timing and perfect gags were every bit as skilled as the more acrobatic antics onstage.

Saint Paul Pioneer Press, august 19, 2000

◆ When Soizick Hébert (a femal clown) and Johnny Filion get to their spot its hilarity in motion with Hebert juggling flimzy handkerchief

Morgan Hill Times, 18 avril 2000

◆ For moments of levity, the comic duo Les Voilà ! is hilarious, as is the squat. They combine to poke fun at the serious going-on. Les Voilà also takes its musical turn... The string bean, manic-haired, tutu-clad Soizick Hébert picks a mean fiddle and juggles colored handkerchiefs like they're going out of style.

The Daily Journal, 2000

◆ Send in the clowns... The best part is the clowns... « Dralion » is graced with hilaarious clowns... Tall Soizick Hébert with a wacky rotating topknot and nerdy Johnny Filion are a sublime duo in sevral routines. Their duets are the musical highlights of the show.

San Fransisco Examiner, 1999



◆ Masters of physical comedy.

Orange Country, Irvine 2 avril 1999

◆ Side-Splitting Circus (Cirque Éloize) The hilarious fun sparked by a unique couple of virtuoso clowns, Les Voilà !, of whom the very memory will make your sides split.

Israël Festival Reviews, 10 juin 1998

◆ Each of their routines is funnier than the last.
They are brilliant

Honolulu Star-Bulletin, 24 janvier 1998

◆ Bravo to the scarves-juggling of Soizick Hébert. One of the loopyest clowns to emerge since Beatrice hillie.

The Atlanta Journal, 1998

◆ On opening night last week there was anticipation that mounted to a fever pitch before the show began, due to the presence of Soizick Hébert, the clown in the audience, doing closed up stunts, if there is such a thing.

The Event Newspapers, 10 décembre 1999

◆ The superb clown team of Soizick Hébert and Johnny Filion, who perform some brilliantly inventive material, deserve a special mention. They both have a sure instinct of timing. A small gesture can get a very big laugh.

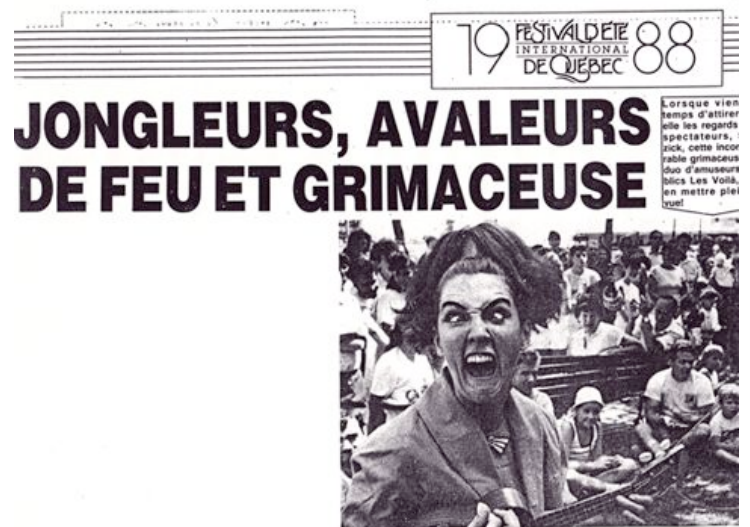
The Ottawa Citizen, 12 juillet 1997

◆ Le Cirque Éloize dépeigne.

Le Droit, Ottawa, 12 juillet 1997

◆ Les Voilà ! pratiquent un humour surprenant et parfois inquiétant.

Journal de Montréal, 9 juillet 1994



◆ Les Voilà ! pourraient devenir des révélations des arts de la rue de cette 26^e édition du Festival d'Été de Québec.

Le Soleil de Québec, 11 juillet 1993

◆ Des comiques de choc.

Le Soleil, 11 juillet 1993

◆ Soizick, tordante dans sa danse des foulards.

Journal de Québec, 7 juillet 1990

◆ Funny face cracks 'em up at Expo. One face is launching a thousand laughs. Their show does not fit into a standard description.

The Queensland Time, Brisbane, Australia, 1988

◆ Jongleurs, avaleurs de feu, grimaceuse... Cette incomparable grimaceuse sait en mettre plein la vue.

Le Journal de Québec, juillet 1986

◆ Mime duo's good any time.

The Province, Vancouver, 30 mai 1986

◆ Les vedettes de la journée furent sans contredis le duo Les Voilà !

La Presse, Montréal, 18 août 1985

